



TechRider_StageRider

PapaDulaBand

Bei Fragen und/oder Problemen bitte unbedingt melden. Wir versuchen dann gerne eine adäquate Lösung zu finden.

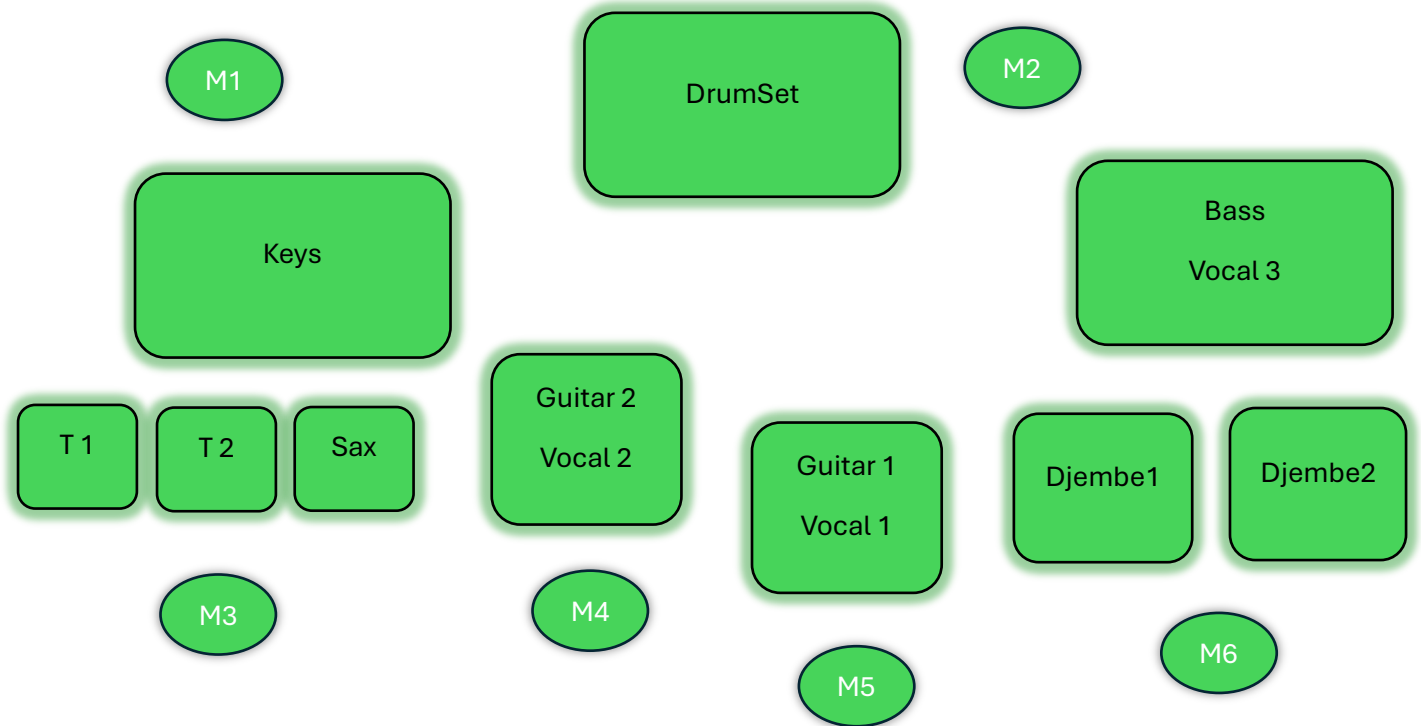
Bühne		min. 6m x 4m	
Stromversorgung		5 x 230V	
PA		Größe der Location entsprechend der PA-Mix wird von der Sound-Company realisiert.	
Mischpult		25 Kanäle, 7 Auxwege, Phantomspeisung	
Signalbearbeitung		6*Gate(Drawner, Apex...), 3*Kompressor(DBX, TL...), Reverb, TAP Delay	
Monitoring		6 seperate Monitorwege 6 Floorwedges 1 Drumfill Der Monitor-Mix wird von der SoundCompany realisiert	
Licht		Ausreichende Bühnenausleuchtung, wird von der Light-Company realisiert	
Kanal	Instrument	Mikrofon	Effekt
1	Kick	Beta52 o. RE20	Gate
2	Snare	SM57 o. Audix D1	
3	HiHat	Condenser	
4	Tom-Tom	MD421 o. Audix D2	Gate
5	Tom-Tom	MD421 o. Audix D2	Gate
6	Floor-Tom	MD421 o. Audix D4	Gate
7	Overhead 1	Condenser	
8	Overhead 2	Condenser	
9	Djembe 1	Shure SM 5i	Gate
10	Djembe 2	Shure SM 5i	Gate
11	E-Bass	DI Amp/Audix D6, AKG D 112	Kompressor
12	E-Gitarre	SM 57	
13	E-Gitarre	SM 57	
14	Keyboard_L	DI	
15	Keyboard_R	DI	
16	Trompete 1	SM 57	
17	Trompete 2	MD441*	
18	Alt-Saxophon	MD421*	
19	Gesang 1	SM 58	
20	Gesang 2	SM 58	
21	Gesang 3	SM 58	

*bringen wir mit.



TechRider_StageRider

PapaDulaBand



Monitoring

M1: Keys, Vocals, Guitar 1 & 2, HiHat

M2: Guitar 2, Vocals, Keys

M3: Bläser T1, T2, Sax, Gitarre, Bass

M4: Guitar 2, Vocals, BassDrum, Keys

M5: Vocals, Bass Drum, Bass, Keys

M6: Bass, Keys, Vocals